

کتاب ۲

جاسوسي ني جال



جاسوسي ني جال

میں کہانہ چھونہ یہ میں نہی بتاوی
سکتو، مگر ہمیں عدن باغ موکی نے چلا گیا
چھے، ہمیشہ نا واسطے، ہمارو پیارو گھر، جہانہ
ہمارا بچہ و مہوتا تھا، جہانہ ہمیں گہنی خوشیو
مناوی - ہمیشہ نا واسطے وداع کری نے چلا گیا
چھے... سگلو جیم ہتو تیم ۷ موکی نے نکلی
گیا، لائیت جلی رہی ہتی، پنکھاؤ چالو ہتا،
تیوی بھی چالو موکی نے نکلی گیا۔

میں جہ وقت ایرپورت سی گھرے پہنچو

تو ماري موٽر نه ڏيکهي نه نسرين اني

بچه و سگلا ڊوري نه باهر اوي گيا ، هنستا
هنستا ، خوشي سي اوانر کرتا کرتا ايا ، مگر جهان
مارو چهر و جو يو که سگلا روکي گيا .

"هنا ڇاپنه يهان سي نڪلو پرسي -

هنا ڇاپنه!"

سويس اير تير (۱۳) ڪلاڪ ما

سوٽز لينڊ پهچواني هتي ، اها سي پانچ
ڪلاڪ توگڙي چڪا هئا ، همارا هاڻو ما فقط ا
هه ڪلاڪ باقي هئا ، اها ڪلاڪ ما همنه جهان
پهچو و هتو وهان پهچي جا وانهو هتو . جبر وقت

ڪر پلين سوتنر ليند پهنچسے انے یر لوگونے خبر
پرے ڪر میں پلين پرنتهي تو پہلا یرهانہ ۽ اوسے ،
عدن باغ اوسے .

سگلا یر تھورا تھورا ڪپرا ليدا ، دڪري یر
اهني گُريا لیدی ، دڪرا یر بهي ايڪ چھوٽو سو
مرڪرو لیدو . نسرین اهني تصويرو - جر نے
گھني خوبي سي بناوي هتي انے رنگي هتي - یر
نر لئي سکا ، گھنو وزن تھاتے ، کیم ڪر هر شخص
اتنوءَ لئي سکا هتا جتنو وزن یر پوتے ۽ اُتھاي
سکا هتا . گھني قيمتي چيزونے چھوري ديوي
پري ، مگر همارا جانو نے بچاوانا هتا ، یر تو لا

قيمتي چيز هتي، 'ا دنيا ني چيزو تو پاڇهي ٻهي
ملي جاسے انشاء الله!

میں یر تھورا پیسہ جمع کري نے مراکھا هتا
تر لئي ليدا، ايک دُرين ليدي انے ايک گپس
ليدو. همیں سگلا موتر ما پوتا نو سامان لئي نے
خاموشي سي بيتهی گیا، انے میں یر موتر
چلاوانو شروع کيدو. سگلا نا دلواو پر گھنو
ٻھاري هتو، 'امثل سي ايکا ايک نکلؤو. کوئي نے
پاڇهل پھري نے گھري طرف ديکھواني همّة ٻهي
نر تھئي.

وهان سي همیں چلا گیا ، مگر کہان
 پہنچا ، کي طرح پہنچا ، یر میں کي بھی نتھی
 بتاوي سکتو ، فقط اتنو کہي سکون چھون کہ
 ہمیں حفاظتہ ماچھے ، انے ہمیں سگلا ساتھ ماچھے
 - میں ، نسرین ، انے بچہ و .

ماري ياد داشت هجي پورے پوري
 پاچهي اوي نتھی ، مگر دھیرے دھیرے تھورو
 تھورو ياد اوتو جائی چھے . جہ وقت منے کي ياد
 اوے چھے تہ وقت منے سخت ماتھا مادرد اُتھے چھے
 انے پسینو چھتی جائی چھے . نسرین منے اُحالہ ما
 دیکھے چھے تو تھندا پانی سي مارا ماتھا پریوتا کرے

چھے تو منے تھورو گمي جائی چھے . 'ا سگلي یادو
ایک سپنا نی مثل میں دیکھون چھون ، گویا کہ
مارا دماغ ما ایک فلم چلتی ہوئی چھے ، سگلو
دیکھون چھون ، سگلو احساس کروں چھون -
وہ : در ، وہ : دہشت ، وہ : تھکان آنے محنت .

نسرین منے ہمیشہ پوچھے چھے کہ سون بنو ، سون
یاد اوے چھے ، مگر میں کی زبان سی اداء کری
سکون ؟ آخر ما ایم سونچون کہ میں سگلو لکھتو
جاون تو شاید اچھو رہے .

گھنی وقت مارو دل بھرائی اوے چھے ، کہ ا
سون تھئی گیو ؟ اکیوا لوگونا ساتھ میں پھنسائی

گيو؟ هماري ڪٿي سڪون تي زندگي هتي - ڪهانه
چلي گئي وه زندگي؟ شروع ۾ اسان ڪٿي وڃڻ چاهيو
لاڳو هئو، 'ادنيا ڪٿي خوبصورت لاڳي هتي ...



نسرین انے میں ، ہمیں بیوے اندلس ما
مورو گونا بانرا ما ایک چھوٹا سا کرایہ نا مکان ما
رہتا هتا ، ہمارا نیچے ، ایک کاریگر ني دکان
هتي ، دن رات پتل انے تامبا نے هتوري سي
هوکوانوا وانرا ایا کرے - تَنک! تَنک! تَنک! - مگر
ہمارا کانوما یروانر گویا کہ موسقي ني مثل هتو .
میں مورو گو ني یونیورسٹی ما وهانر نا قدیم اثار
انے کتابو نو مطالعة کرتو هتو ، بعض کلاس
پرھاوتو بهي هتو ، هتوري سي مامولي رقم ملتي
هتي تر ناسي ہمارو گذارو هئي جاتو .

نسرين تصوير پارو اما انے مرنگو اما گھنا
 ماهر، گویا خدا طرف سي ايڪ موہبه هتي -
 هجي بهي چھ - اھنا خط بهي گھنا، خوبی دار.
 نسرين مارا ساھتھے هميشه اندلس نا شھرو ما سفر
 کرے، اھنا کاغذو پر تصويرو بناوي نے مرنگے .
 گھني تصويرو بناوي هتي، ھمارا گھر ني سگلي
 ديوارو نسرين ني تصويرو سي بھريلي هتي . هر
 چيز بناوے - پھولو، پھلو، اسمان، زمين،
 پھارو - بعض وقت ايم بنے کہ کوئي اھني تصوير
 خريدوانے اوے تومنے من، نہ ٿھائي اھنے اپوانو،
 گھني مشڪل سي ميں اپونہ . منے ايم ٿھايا کرے
 کہ اتني ٿھوري سي رقم واسطے ميں الاقيمتي

تصوير نه اُڀي دونءَ! مگر مجبوري هتي تو
ويچوي پرے .

سگلو کنتوا چھو چلي رهيو هتو! همارا
پاسے ودهارے پئيسه نوتا ، برابر چھے ، مگر خوش
حال زندگي هتي هماري . ايك دن نسرين گھنا
سخط بيهار ٿيا ، اتنا بيهار ڪر منے خوف ٿيو ڪر
کي امر نر بني جائی . کوئي دواء سي فرق نہ
پرے ، اخر ما ڊاڪٽر نه گھرے بلایا . ڊاڪٽر نه
نسرين نه تپا سا نه هنسوا لگا .

"مبارڪ ٿاڻي تمنے ، خوش خبري چھے!"

ھمارا گھر ما ايڪ چھوٽا سا مھمان اونا ر
 هتا! خوشي تواتي ڪه جھ نوڪوئي پار نهيس! تر
 بعد ٿھورا دن ما يھ خوشي مضاعفہ ٿئي گئي -
 دبل خوشي! - ڊاڪٽر يھ ٿياسو تو معلوم ٿيو ڪه
 ايڪ نهيس، بلڪه بھ فرزند و ٿھانا ر هتا! ا خبر
 سني نه اتني زياده خوشي هتي، مگر اھنا سا ٿھي
 منھ فڪر بھي گھني ٿھاوا لڳي، ڪھ ھوے ھميس
 ڪي طرح ڪريسون؟ بھ بھ فرزند ونھ اتنا ٺھانا گھر
 ما ڪيم مھوتا ڪريسون؟ گرم پاني ايڪ دن اوے،
 ايڪ دن نر اوے - اتني لمبي ڊاڊر نسرين سي
 ڪيم اُترائي انھ چرھائي؟ ا گھر سي نڪلي جاو
 ضروري هتو، مگر ڪھان جيئے؟ پئيسه ڪھان سي

لاوئے؟ دن رات میں اُپریشانی ما رہتو، میں
کئی بھی کہتو تو مگر نسرین سمجھی جاتا، انے
منے کہیا کرے۔

"تمیں فکر نہ کرو، سگلو اچھو تھا سے۔"

نسرین نوہنستو چہرہ دیکھی نے ماری پریشانی
تھو را وقت واسطے دور تھئی جاتی، مگر ذہن ما
فکر تو رہتی تھی۔

ایک دن میں یونیورسٹی نا مکتبہ ما بیتھو
ھتو، کتابو نو مطالعہ کروانی کوشش کری رہیو
ھتو، مگر یہ خیالو ایا کرے کہ ھوے سونہ

کریسون؟ اے فکر ما میں بیتھو ہتو، اتنا ما مارو
دوست قاسم اوی نے مارا سامنے نی کرسی
پر بیتھو.

"سون خبر چھے مارا دوست؟ کیم چالے
چھے سگلو؟"

"الحمد لله، فائین چھے" میں مسکراوا نی
کوشش کیدی.

"نسرین نی طبیعت کیم چھے؟ اچھی چھے؟"
مارا سامنے غور سی دیکھوا لاگو.

"هانہ... مارو چہرہ اُتری گیو. قاسم

سمجھی گیو کہ سونہ حال ہتو مارو.

"تو فکر نہ کر مارا دوست، میں تے مدد

کریس. اتاری کتاب بند کرانے تو مارا

ساتھے چل."

"ارے بھائی، منے کال تک اسگلو پرھی

نے مقالہ تیار کروانو چھے، ہمنہ تو کہانہ منے لئی

جائی چھے!"

"میں کہونہ چھونہ نے! چل مارا ساتھے،

فائدہ تھاسے تے!"

نبردستي سي ميں ڀر ماري ڪتابو بند
 ڪيڏي انے ميں قاسم ساڻهے گيو. ٿوري دير لڳ
 همين ساڻهے ساڻهے رستہ پر چلا، ايڪ گلي ما
 سي بيڄي گلي ما جاتا گيا، منے رستاؤ برابر خبر
 نوتا مگر قاسم سگلو برابر جانتو هتو. ايڪ لمبي
 گلي نا ناڪر پر پهنچا تو قاسم منے روڪوانو ڪهيو
 انے اهنا ڪهيسا ماسي ايڪ رومال نکالو. منے ڪهيو
 ڪر 'ارومال ماري' انڪھ نا اوپر باند هوو پر سے،
 تو ڀر منے اڳل لئي جيئي سڪسے. ميں هنسو الڳو
 -'اسون رمت بازري ڇهے! مگر قاسم هنستون تو،
 اهنو چهره بالڪل سيد هو هتو. منے دير ٿي
 هتي انے قاسم نزد پر هتو، مانتو ٿو، ميں

ماري انڪھ نا اوپر ٻٽر باندھو ايدو، انے ڀڄهي
 همیں اگل ڇلا، دس سي پندر منيت هجي
 ڇلا ڀڄهي همیں ايڪ جڳه ڀر وڪا انے قاسم ڀر
 مارا انڪھ نا اوڀر سي ٻٽر نڪالو. همیں ايڪ مهوتا
 ڪمپاوند نا سامنے ڪهرا هتا، گيت نا اندر گيا تو
 ايڪ لمبوفوت پاڻه هتو ڪه جر نا چو طرف پهلو
 هتا- گلاب نا پهلو- ڀر پهلو ماسي اتي خوشبو
 اوتي ٿهي ڪه گويا ڪه ڪوئي ڀر عطرني باتلي نے
 ويري ناڪهي هوئي، اتي زياده اگلاب نا پهلوني
 مهڪ هتي! انے سامنے ايڪ گهنو خوبصورت گهر
 هتو- سفيد رنگ نو گهر، اهني باريو مانيل رنگ
 نا پرده هواء ما اُرهي رهيا هتا. گهر نا سامنے ايڪ

ھرو بھرو باغ ھتو جہر ما لمبا لمبا جھار اگتا ھتا ،
 انے گھانس اھو ھتو کہ گویا کہ مھل نی جانم
 بچھیلی ھوئی ! کتنو پیارو گھر ! منے خیال ايو کہ
 نسرین نے کتنو گمے یہاں ھرھوانو !

"اچھو لاگے چھ گھر؟" پاچھل سی کوئی
 یہ سوال کیدو .

میں پھری نے دیکھو تو ایک شخص کھرا ھتا ، کالا
 رنگ نا کپرا پہنا ھتا انے اھنا ماتھا پر توپی ھتی ،
 اتنی نیچی پھیلی کہ اھنی انکھ نہ دیکھائی .
 کون ھتو؟ میں تھورو گھبرایو .

"کون چھو تمیں؟"

"سؤالومیں پوچھیس ."

قاسم یرمنے خاموش رہوا واسطے اشارہ کیدو .

"اچھولاگے چھے گھر؟"

"ہا ، مگر سونر قیمہ چھے گھر نی؟ مارا

نزدیک کی زیادہ پیسہ نتھی ہمنہ ."

وہ شخص قاسم نا سامنے دیکھی نے ایکدم غصہ
سی کہوا لاگو۔

"اھنے کہو کہ سؤالومیں پوچھیس!"

قاسم اوی نے مارا کان مابولو۔

"تنے جہ پوچھے تر نو جواب دے نے!"

"ها، منے گئے چھے."

وہ شخص یرمنے ماراھا تھا ما ایک لفافو اُپو.

"ا لفافو اندلس نا چیف منستر نا بھائی

نے جئی نے اپی او، اہنا جمن اھا تھا ما اُپجو."

کون چھے اندلس نا چیف منستر نا بھائی؟ لفافہ ما

سونر چھے؟ ا مثل نا سؤالو مارا ذہن ما دوری رہیا

ہتا، مگر...

قاسم اہسترسی مارا کان ما بولو-

"کئی بھی ودھارا نا سؤالو نہ کر، جیم

کہے چھے تیم کر، تنے اچھا پیسہ اُپسے. کام تو

گھنوا سان چھ، ا موقع نے ھاٿ ما سي نر
جاوا ديجے! اوو موقع وارا موار نهیں اوے-کئي
نهیں تو نسرین نو تو سونچ!

نسرین . . . !

"جي وارون"

وہ شخص خوش ٿيو-

"جو، برابر دهيان مراکھجو، جئا ھاٿ

ماء ايجو"

اا خري جمله بولي نے چلو گيو.



اندلس نا چيف منسترنا بهائي اندلس نا
 لشكرنا سپه سالار هتا - گهنا ورس پهلا بعض
 تاريخي جنگوما كاميابي حاصل كيدي هتي ، ايم
 سنو ما اوتو كير جر جنگ مالروا جائئي تر جنگ
 هرگز هارے نهیں . میں اھني افس ني طرف
 قصد كري نے گيو ، گھني ۛ مھوتي انے شاندار
 افس هتي . میں وہ لفافہ لئي نے وہاں پہنچو .
 اھني افس نا باھرايڪ نوجوان هتو . ايم لاگتو هتو
 ، اھنا ڪپرا پرسي انے اھنا اخلاق پرسي ، ڪير
 بھي لشكر نو ۛ آدمي هسے . میں ايو تو ڪھرو

ٿئي ٿي. ميں يه اهنه بتايو ته ميں الطاف قمر ي
سي ملو واسطه ايو هتو.

"سونه ڪام ڇهه؟"

ميں يه لفافه بتايو. جهان وه نوجوان يه لفافه
ديکھو ته يه الطاف نه بلاوانه بهائو.

"صاحب، اپ جه نه انتظار ڪري رهيا
ته يه اوي ٿي!"

"اهنه اندر موڪلو - انه تهندو پاني لاؤ!"
الطاف نه اوانه گهنو بلند هتو.

ميں الطاف ني افس نا اندر داخل ٿيو. الطاف
 ڀر مني ٻيٽهوانو ڪهيو. ميں اهنا تيل نا سامني ني
 ڪرسي پر بيٺهي ڳيو. وه نوجوان ٿهندو پاني لئي
 نه ايواني بي ڳلاس همارا سامني موڪا. الطاف ڀر
 اهنا سامني بهي نه ڏيڪهو، شڪريه تو نه ڪهيو،
 بلڪي اهنه ايڪ ساٿي ڳهنا ڪامو سونيا:

"پوسٽ لئي نه او! - ماري ڳاري تيار
 چي ڪر نهين؟ - سامان موڪو ڪر نهين! - ماري
 ڳهريال لاؤ! . . ."

وه نوجوان بچارو "جي هانه، جي هانه" ڪهتو
 ڳيو، انه ڪامو نونده ڪرتو ڳيو. مارا خيال ما

ايڪ ۽ وات ، ڪر ميں ڪيو ارے الفافه اُپي نے چلو
 جاون گهرے ، نسرین ماري وار دیکھتا هسے ڪر
 ڪيم هجي لگ ميں گهرے پهچونتهي . منے ياد
 هتو ڪر لفافه نے جمنه هاتھ ما اُپوانو چھے . گھني دير
 لگ ميں بيتهی رهيو ، الطاف اهنه بيسرا ڪامو ما
 مشغول رهيو ، ماري طرف التفات ۽ نوتو ڪرتو .
 منے گھنا عرصه لگ بيتهاي مراهو . اخر ما
 الطاف يه اهنه سڪريتيري نے باهر موڪلايو انے
 ماري طرف نظر ڪيدي .

"بولو، سون ڪام چھے تمنے؟"

"میں آپ نا واسطے ایک لفافہ لئي نے
ايو چھون"

"هان، کہا چھے؟ منے 'ايو'"

جننا هاتھ ماڻ ايجو...

میں یر لفافہ کھيسا ماسي نکالوانے اھستہ
سي الطاف نا جننا هاتھ ني طرف درانز کيدو. اے
یر نہ ليدو، نہ راھي هلو، نہ، انے ماري طرف
انکھو ترچھي کري نے تيزنگاه سي دیکھو لاگو.
تر بعد اھنو دا بو هاتھ درانز کيدو انے مارا سي
لفافہ ليواني کوشش کيدي. میں یر جلدي
سي لفافہ کھينچي ليدو. منے جہ وقت کہ اتنو

تاکید سی کہو اما ایو هتو کہ جننا هاتہ ماہ اچو، تو
میں دابا هاتہ ماکی طرح اپی سکون؟

"جننا هاتہ سی لو"

مارا سامنے هجي زیادہ غصہ سی دیکھو لاگو...

"اسون مزاق چھے!"

"میں تو جننا هاتہ ماہ اپس نہیں تو

نہیں اپون!"

مارا! مثل نا کلام سنی نے الطاف نے سخت غصہ

ایو، اتنو غصہ کہ اھنو چہرہ ایکدم لال تھئی گیو

انے اہنا ما تھانی نسو ھلوا لآگي . الطاف اھنا ڪرسي
پرسی اُھي نے کھرو ٿئي ڪيو .

"تمیں جانتا نٿي؟ . . . مارا پاسے جنو
ھا ٿو نٿي!"

میں گھنو گھرائي ڪيو، انے ڏيکھون تو اھني جمني
بائي لتڪي رھي ھتي، پنکھا ني ھوا ما ھلي
رھي ھتي!

میں حيرة ما اوي ڪيو - ھوے میں سون
ڪرون! ڪالا ڪپرا والو آدمي نے میں سون جواب
ڏيس! ايلڪ ٺھانوسو ڪام منے سونپو ھتو یر ٻھي
میں برابر سي نہ ڪري سکو! کھيو ھتو ڪر جھنا ھا ٿو

ما اچو، مگر جنو ما ته ۽ نتهي ! الطاف يه اهنه
سکرتيري نه اوانرديدو-

"عزيز! ابد تميز شخص نه ماري افس
سي باهر لئي جاؤ!"

میں گرسی پرسي تر ت اهي نه افس نه باهر نکلي
گيو. الطاف يه زورسي لات ماري نه مارا
پاچهل دروازہ نه بند کيدو. میں يه سکرتيري
نه خدا حافظ کهي نه جاوا لگو مگر يه اهنه کامو
ما اتنو مشغول هتو که اهنه سنايو ۽ نه. میں مرسته
پر نکلي نه گهر طرف جاوا لگو. مارو ما هتو
جهکاوي نه چلي رهيو هتو، انه مارا ذهن ما

ايڪ ۽ وات دور يا ڪرے - اٿن سو ڪام ميں نہ
 ڪري سکو ، هوے سو نہ ٿا سے ! چلتا چلتا
 خيالات ايا ڪرے - بچارو جن ٿا هئا بغير ڪي طرح
 ڪام ڪرڻو هے ؟ هر چيز واسطے بيڃا نا اوپر اعتماد
 ڪرڻو پري ، جيمن اهنو سڪرڻي تيري اهنو واسطے اهنو
 هر ڪام ڪري آيے ، گويا ڪر اهنو سڪرڻي تيري اهنو جنو
 هئا بني نہ رهنو هے . . . !

ميں چلتا چلتا روڪي گيو ، انے تر
 پھري نہ ٻھاڱو ٻھاڱو پاڇھو افس طرف گيو .
 وھان پُھنجي نہ سڪرڻي تيري نہ لفافہ نکالي
 نہ بتايو -

"عزيز! الو، الفافه تمار واسطے چھے!"

عزيز منے ديكهي نے ماراها ته ماسي لفافه لئي
ليدو، انے مُسكراوا لاگو۔

"هشيار چهو."

'ا مارو پہلو امتحان هتو. بيجا بهي گھنا
امتحانات تھيا - منے برابر ياد نتهي 'او تو. نسرين
نے بهي خبر نتهي. شروع شروع ما گھرے 'اوي نے
میں سگلي واتو نسرين نے کہتو - کہ 'ا جے 'ام بنو،
'ام بنو - مگر چھي میں سمجھي گيو کہ يہ لوگو نے
ايم پسند نوتو.



منے برابر یاد چھے کہ ایک دن میں گھرے
ایو، گھنوں لمبو دن هتو، تھاکي نے ایو هتو، ایم
خیال کری نے کہ گھرے جئي نے میں نسرین
ساتھے بیتھی نے قهوة پیس، اہنا ساتھے وات
کریس انے ذکر کریس کہ سون سون بنو، مارا پورا
دن نو تھکان اُتری جاسے . گھر ما داخل تھیو تو
میں دیکھو کہ نسرین گھنا پریشان چھے . میں یر
اھنے پوچھو کہ سون تھیو؟

نسرین نی عاده هتي کہ یر رور باری نا
باھر پرندہ واسطے دانر موکے ، سگلا پرند اوای
نے جمے . یر سگلا ما ایک گھنوں خوبصورت پرندہ

ٻهي 'اوه' ، سفيد رنگ نوهتو، هميشه 'اوه' نه
 نسرين ناهاهه ماسي دانر جي نه جائي . تر دن
 'اڀرندو' نوتا ايا . نسرين نه گهني پريشاني هتي ته
 سونءِ ڪام يه نه پيا هوئي ، رور تو يه اوتا تها نه
 اها ناهاهه ماسي جها تها! مي نسرين نه سمجهاوا
 لاگو ته فڪر نه ڪرو، ان شاء الله ڪالهه 'اوه' ، اتنا ما
 دروازو پر ڪوئي يه دستڪ ڏيڏي . مي دروازو
 ڪهولوا گيو تو ڪوئي بهي نوتو . مي پهر ي نه اندر
 جاوا لاگو تو ماري نظر زمين پر گئي ، وهان ائڪ
 ڊيو پرو هتو . مي يه ڊبهه نه اچڪوانه اندر لئي
 گيو، ايم سونچتا هوا ته ڪوئي 'اڀرسل' موڪلايو
 هسي؟ مي ڊبهه نه اندر لئي گيو انه تيل پر

موکو. نسرین رسولہ ما قہوۃ گرم کری رہیا
 هتا. نسرین یرکئی منگایوہسے؟ میں دبوکھولوا
 گیو، انے مارا منہ ماسی "اھ!" نکلی گیو- دبہ ما
 ایک سفید پرندہ هتا، وہ سفید پرندہ جر
 رور ہمارا یہاں اوی نے جمتا تھا، مگر هوے یر
 فقط سفید نوتا، اہنی گردن لال هتی.

"سونر تھیو!" - نسرین رسولہ ما سی
 اوانر دیدو.

"کئی نہیں، کئی نہیں، مارو ہاتھ
 دروازہ ما اوی گیو." میں جلدی سی وہ دبہ

نے لئي نے چُھاپوي ديدو. دَبّہ ناساھتے ايک
چِتھي ھتي، تر ميں لئي نے پرھوا لاگو:

"ھماري واتو کوئي نے ٻي ذڪر نہ ڪرجو،

نہيں تو..."

"الفاظ پرھي نے مارا چھرہ پر پسيٰنہ چُھتي ڳو-

يہ لوگو نے کي طرح خبر پرھي ھسے کہ ميں

نسرين نے 'واتو بتاوتو ھتو؟ ميں چو طرف ديکھوا

لاگو، کوئي ھمنے جوئي رھيو ھسے؟ ھماري واتو

سنٺو ھسے؟ مارا دل ما سخت خوف ايو.

نسرين مرسولہ ما سي قهوة لئي نے ايا،

مارو چھرہ ديکھي نے روکي ڳيا.

"سونر تھیو تمنے؟ ایم لاگے چھہ کہ گویا تمیں
 کوئی بھوت جو یو ہوئی!" نسرین ہنسوا لاگا "
 چلو، اچے سونر بنو منے کہو۔" گرم گرم قہوۃ نے
 پیلا ما بھرو۔ میں زبردستی سی مسکرایوانے
 قہوۃ نوا یک گھوت لیدو۔

"ارے، تمیں مانسو نہیں، اچے تو کئی ۛ
 نتھی بنو۔ بس فجرے کلاس ما گیوانے تر بعد
 مکتبہ ما بیتھی نے پورو دن کتابو نو مطالعہ
 کرتورھیو۔"

نسرین مارا سامنے غور سی دیکھو لاگا۔"
 سچے کہو، سونہ تھیو، تمیں کئی چھاپو رہیا
 چھو! "نسرین منے برابر سی اولکھے چھے .

"نر، نر! میں سونہ کام چھاپو نہ؟" میں
 بیجی چیزو نی وات کرو لاگو، مگر نسرین تو
 گھنا ہشیار... .

"سونہ پارسل ایوہمنا؟"

"کیو پارسل؟"

"جر پارسل تمیں گرسی نا پیچھے
 چھاپوانی کوشش کری رہیا چھو" نسرین یہ
 اُتھی نے دبوھا تھ مالیدو،

"اپارسل"

"تھیرو، نسرین . . . !"

میں کئی بھی بولی سکونہ تر پہلا ۛ نسرین
یر دبو کھولی لیدو، وہ لال انے سفید پرندہ
خاموشی سی دبہ ما سوتیلا - نسرین نامہ ما
سی چیخ نکلی انے اہنا ہاتھ ما سی دبو گری
گیو۔ میں یر نسرین نا ہاتھ پکری نے اندر کمرہ
ما لئی گیوانے اہنے سوفا پر بتھایا۔ نسرین زرار
زرار روتا جائی، انے پوچھا کرے -

"کوئیے امثل کیدو ہسے؟"

وارا م وار اء سؤال پوچھا کرے . میں
 برابر جانتو تھو کہ ا کوئیے کید وچھے ، مگر میں
 کئی نہ بولو ، کئی نہ کری سکو . گھنی دیر نابعد
 نسرین نا ا نسون تھما . ہمیں وہ پرندہ نے نیچے
 لئی جئی نے دفن کری دیدا . تر گھری سی ے
 میں یہ نسرین نے - یا کوئی نے بھی - کوئی چیز
 نی ذکر نہی کیدی . میں یہ وہ لوگو نے بھی
 وچن اپو کہ ہرگز کوئی نے ذکر نہیں کروں ، مگر
 یہ لوگو نے ماری اوات پر بھروسو نوتو اوتو ، تر
 واسطے ماری یاد داشت نے نہر دستي چوری
 ناکھتا ہتا .

اڪ اڇهي چيز يه بني كه هميس همارا
 چهوتاسا مكان ما سي نكلي نه وه خوبصورة
 ويلا ما جي نه رهوا لاگا ، پهولو نا باغ نا
 درميان ، دنيا ني تكليفوانه پریشانو سي دور .
 يه لوگو يه همنه وهانه رهوانو كهيو . نسرين نه تو
 ديکھتا نا ساڻه ۽ گمي گيو . اويا همارو گهر بني
 گيو ، اهنونام هميس " عدن باغ " اپو . منه سفر پر
 جاوانو تهائي ، يه لوگو منه موكله - دنولگ ،
 مهيناؤ لگ ميں غائب هون ، مگر منه دل ما
 اطمئنانه رهتو كه نسرين حفاظه ما چھه . همارا
 پروسي بهي اڇها هتا ، نسرين نو خيال راكھتا .

'ا سگلي سفرو ميں ڪر تو ٿهو، مگر ڪهان
 جاتو، سون ڪر تو، ڪونا ساڻهه هتو - منه ڪئي بهي
 ياد نٿي . جهان ڪام تمام ٿاهي ، منه پئسه ملي
 جائی - گهنا پئسه آپه - پڇهي مارو "علاج"
 ڪري ناڪهه . شروع ما سگلو برابر هتو، يه لوگو
 خوش هتا ، همي بهي خوش هتا مگر يه خوشي
 گهنا ٿهورا وقت ني هتي . ا مثال نا خراب لوگو ني
 جال ما پهسائي گيو، جاسوسي ني اندهاري
 زندگي ما زياده انه زياده الجها تو گيو - حتى ڪه
 ايم ٿهي گيو ڪه گويا ڪه يه سگلا يه مارا جان نه
 خريدي ليدو چهي ، انه يه سگلا جيم حڪم
 ڪر ته تيم منه ڪام ڪرو پرهه - مگر اجهه ميں يه

لوگو نے بتاوي ديدو، کہ يہ لوگو جتني ٻھي
 کوشش کرے، جتني ٻھي سانش کرے، مارا
 جسم پر حکم کرواني، مارا ذهن پر قبضہ
 کرواني، ماري ياد داشت چوراواني - مگر مارو
 دل هرگز يہ لوگو ناقابو مانہیں اوي سکے، مارو
 دل انراد چھے، اھوؤ انراد پرندہ چھے کہ جہ کوئي
 دن يہ سگلانا پنجر ما بند نہيں تھئي سکے .



To Be Continued...

Written by: **Mubarakah Saifee**

Edited by: Ruqaiya BS Najumuddin

Cover Illustration: Insiyah Sh. Zueb Badri